**Davlat ta’lim standarti qanday qonun hujjatlari asosida ishlab chiqilgan?**

====

O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi;

====

“Ta’lim to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi Qonuni;

====

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Uzluksiz ta’lim tizimi uchun davlat ta’lim standartlarini ishlab chiqish va amalda joriy etish to‘g‘risida”gi qarori;

====

#Barcha javoblar to’g’ri

++++

**Davlat ta’lim standartining tarkibiy qismlari qaysilar?**

====

umumiy o‘rta ta’limning tayanch o‘quv rejasi;

====

umumiy o‘rta ta’limning o‘quv dasturi;

====

umumiy o‘rta ta’limning malaka talablari; baholash tizimi

====

#Barcha javoblar to’g’ri

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim sifatini nazorat qilish turlari qaysi?**

====

ichki va tashqi nazorat;

====

#ichki nazorat, tashqi nazorat, jamoatchilik nazorati, milliy va xalqaro darajada baholash;

====

davlat-jamoatchilik nazorati;

====

milliy va xalqaro darajada baholash.

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida ona tili fanini o‘qitish darajalari nechta?**

====

**2**

====

**4**

====

**#6**

====

**8**

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida ona tili fanini o‘qitish darajalari qaysilar?**

====

A1, B1, C1, D1

====

#A1, A1+, A2, A2+, B1, B1+

====

A1, B1, C1

====

To’g’ri javob berilmagan

++++

**Nutqiy kompetensiya bu…**

====

#tinglab tushunish, so‘zlash, o‘qish, yozish,

====

qayta hikoya qilish, yozma qayta hikoya qilish,

====

tinglab tushunish, o’qib tushunish,

====

so‘zlash, o‘qish, yozish.

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining boshlang‘ich 4-sinf bitiruvchilari ona tili fanidan qanday darajaga ega bo’lishlari lozim?**

====

#A1

====

A2

====

B1

====

B2

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida Ona tili fanini o‘qitishning asosiy vazifasi**:

====

o‘quvchi shaxsini fikrlashga, o‘zgalar fikrini anglashga, o‘z fikrini og‘zaki hamda yozma shaklda savodli bayon qila olishga qaratilgan nutqiy kompetensiyani rivojlantirish;

====

o‘quvchilarda grammatikaga oid o‘zlashtiriladigan bilimlarni (fonetika, leksikologiya, so‘zning tarkibi, so‘z yasalishi, morfologiya, sintaksis, yozuv va imlo, tinish belgilari, nutq uslublari, stilistikaga oid tushunchalarni) rivojlantirish;

====

ona tilining keng imkoniyatlaridan unumli foydalangan holda to‘g‘ri va ravon bayon eta olishni rivojlantirishga qaratilgan lingvistik kompetensiyalarni shakllantirishdan iborat.

====

#barcha javoblar to’g’ri

++++

**Ona tili fani bo‘yicha umumiy o‘rta ta’lim muassasalari 4-sinf bitiruvchilariga (A1 daraja) qo‘yilgan malaka talablari?**

====

#Sodda matnlarni tinglab tushuna oladi, matnni tushunib o‘qiy oladi, og‘zaki nutqda so‘z va gaplar talaffuziga rioya qila oladi;

====

Murakkab matnlarni tinglab tushuna oladi, matnni ifodali o’qiy oladi.

====

Sodda gaplarni tinglab tushuna oladi.

====

So‘zlar talaffuziga rioya qila oladi;

++++

**Ona tili fani bo‘yicha umumiy o‘rta ta’lim muassasalari 4-sinf bitiruvchilari…**

====

**25** - 30 so‘zdan iborat diktantni yoza oladi;

====

#65 - 70 so‘zdan iborat diktantni yoza oladi;

====

45 - 50 so‘zdan iborat diktantni yoza oladi;

====

75 - 80 so‘zdan iborat diktantni yoza oladi;

++++

**A1 daraja talablariga ko’ra o’quvchilar imlo va tinish belgilarini ishlatish qoidalariga amal qila oladimi?**

====

qisman amal qiladi;

====

faqat imlo qoidalariga amal qiladi;

====

#imlo va tinish belgilarini ishlatish qoidalariga amal qila oladi;

====

imlo va tinish belgilarini ishlatish qoidalariga amal qila olmaydi

++++

**Lingvistik kompetensiya bu…**

====

#fonetika, grafika, orfoepiya, orfografiya, leksika, grammatika va uslubiyat

====

leksika, grammatika va uslubiyat

====

fonetika, grafika, orfoepiya, orfografiya

====

to’g’ri javob berilmagan

++++

**4-sinf bitiruvchilari…**

====

ona tilidagi nutq tovushlarini farqlay oladi, bo‘g‘in ko‘chirish qoidalariga amal qila oladi;

====

mavzuga oid yangi so‘zlarni og‘zaki va yozma nutqda qo‘llay oladi;

====

yozma nutqda tinish belgilarini to‘g‘ri qo‘llay oladi.

====

#barchasi to’g’ri.

++++

**Noto’g’ri javobni aniqlang. A1 daraja talablariga ko’ra boshlang’ich sinf bitiruvchilari…**

====

ona tilidagi nutq tovushlarini farqlay oladi,

====

#bo‘g‘in ko‘chirish qoidalariga amal qila olmaydi;

====

mavzuga oid yangi so‘zlarni og‘zaki va yozma nutqda qo‘llay oladi;

====

yozma nutqda tinish belgilarini to‘g‘ri qo‘llay oladi.

++++

**To’g’ri javobni aniqlang. A1 daraja talablariga ko’ra boshlang’ich sinf bitiruvchilari…**

====

#ona tilidagi nutq tovushlarini farqlay oladi,

====

bo‘g‘in ko‘chirish qoidalariga amal qila olmaydi;

====

mavzuga oid yangi so‘zlarni faqat og‘zaki nutqda qo‘llay oladi;

====

yozma nutqda tinish belgilarini qo‘llay olmaydi.

++++

**Savod o’rgatish mashqlarining turlari qaysi javobda berilgan?**

==== To’g’ri va burro talaffuz mashqlari

====

#Analiz mashqlari, sintez mashqlari, artikulyatsiya va burro talaffuz mashqlari

====

Matnni gaplarga ajratish mashqlari, bo’g’inlarni tovushlarga ajratish mashqlari

====

Tovush-harf tahlili mashqlari

++++

**O’qish turlari berilgan qatorni aniqlang?**

====

Ovozli o’qish,baqirib o’qish.

====

# Ovozli o’qish,ichida o’qish,shivirlab o’qish.

====

baqirib o’qish , shivirlab o’qish,pichirlab o’qish.

====

Barchasi to’g’ri.

++++

**O’qish va yozuv malakasi...**

====

tilga oid malaka

====

#nutqqa oid malaka

====

til va nutqqa oid malaka

====

ichki va tashqi nutqqa oid malaka

++++

**Alifbo davri qanchagacha davom etadi?**

====

#31-dekabrgacha

====

31-yanvargacha

====

Noyabrgacha

====

Martgacha

++++

**1-sinfda husnixat predmeti qachondan boshlanadi?**

====

3-yarim yillik

====

1-chorak

====

Yil boshida

====

#2- yarim yillik

++++

**Yozuv jarayonida ruchkaning uchidan ko’zgacha bo’lgan masofa qancha bo’lishi kerak?**

====

20-25

====

#25-30

====

30-35

====

35-40

++++

**«O‘zbek tili»ning maktabda o‘quv predmeti sifatida shakllanish va rivojlanish jarayoni nechta davrga bo’linadi?**

====

2

====

3

====

4

====

#5

++++

**“Lotin yozuviga asoslangan o'zbek alifbosini joriy etish to'g'risida”gi qonun qachon qabul qilindi.**

====

#1993-yil 2-sentyabr

====

1996-yil 2-sentyabr

====

1991-yil 31-avgust

====

1989-yil 21-oktyabr

++++

**Savod o’rgatishning asosiy metodi ko’rsatilgan javobni belgilang.**

====

Suhbat metodi

====

Muammoli yarim izlanish metodi

====

#Analitik-sintetik tovush metodi

====

Suhbat va tushuntirish metodi

++++

**Analitik-sintetik tovush metodida psixologo-lingvistik nuqtai nazardan nimalarga ahamiyat beriladi?**

====

Savod o’rgatishda o’quvchining o’qish va yozishni bila olishi, gaplarni ifodali qilib o’qiy olishi hisobga olinadi

====

#Savod o’rgatishda o’quvchilarning fonematik eshitish qobiliyatlari, tovushlarni to’g’ri talaffuz qilishlari, analiz va sintez mashqlari asos qilib olinadi

====

Savod o’rgatishda bolaning egallagan nutq malakasiga asoslanadi, tovush va harfni o’rgatishning qulay tartibi, ularning mosligi va osonligi, ta’limning tarbiyaviy va o’stiruvchan xarakteri hisobga olinadi

====

Savod o’rgatishda o’quvchining xotirasi, tovush va harflarni taniy olishi, bo’g’inlab o’qiy olishi asos qilib olinadi

++++

**Savod o’rgatishning analitik-sintetik tovush metodi tashkiliy tomondan qanday davrlarga bo’linadi?**

====

Savod o’rgatish yakka tartibda olib boriladi

====

Tashkiliy tomondan 3 davrga bo’linadi, bunda oldin o’qishga, so’ng yozuvga o’rgatiladi, oldin kichik, so’ng bosh harfdan yozdiriladi

====

#Tashkiliy tomondan 2 davrga bo’linadi, alifbegacha tayyorgarlik davri, alifbe davri, bunda yozuvga va o’qishga o’rgatish parallel olib boriladi

====

Tashkiliy tomondan savod o’rgatish aprelgacha davom etadi, 3 bosqich: harf-tovush o’rganilmaydigan bosqich, unli tovush va harf o’rganiladigan bosqich va alifbo bosqichlariga bo’linadi

++++

**Boshlang’ich sinflarda savod o’rgatish mashqlarining turlari qaysilar?**

====

To’g’ri va burro talaffuz mashqlari

====

#Analiz mashqlari, sintez mashqlari, artikulyatsiya va burro talaffuz mashqlari

====

Matnni gaplarga ajratish mashqlari, bo’g’inlarni tovushlarga ajratish mashqlari

====

Tovush-harf tahlili mashqlari

++++

**Savod o’rgatish jarayonida o’quvchilar amaliy o’zlashtiradigan bilimlar tizimi berilgan javobni belgilang.**

====

#To’g’ri yozuvga o’rgatuvchi imloviy bilimlarni amaliy o’zlashtiradilar

====

So’zlarni ajratib va qo’shib yozishni, chiziqcha bilan yozishni o’zlashtiradilar

====

Grammatika va imlodan ayrim materiallarni amaliy o’zlashtiradilar, gaplarni va atoqli otlarni bosh harf bilan yozishni, so’zlarning talaffuzi va yozilishini taqqoslash orqali ayrim harflar imlosini o’zlashtiradilar, ular “jarangli va jarangsiz undoshlar”, “o’zakdosh so’zlar” kabi mavzularni o’zlashtirishga tayyorlanadi

====

So’zlarni, gaplarni, matnni orfoepik to’g’ri o’qiy olishi, tahlil qilingan 2-3 ta gapni yoddan yoza olishni o’rganadilar

++++

**Izohli o’qish metodiga kim asos solgan?**

====

Suhomliminskiy

====

Yegorv

====

#Ushinskiy

====

Zuyev

++++

**Hozirgi maktablarda o’qish qaysi metodda olib borilyapti?**

====

#izohli

====

ijodiy

====

amaliy

====

reproduktiv

**Izohli o’qish o’quvchilarga real bilim berish vositasi deb kimlar aytgan?**

====

#Korf va Vaxterev

====

Vodovozov va ushinskiy

====

Yegorv

====

Zunnunov

++++

**Boshlang’ich sinflarda Alifbo davri qanchagacha davom etadi?**

====

#31-dekabrgacha

====

31-yanvargacha

====

noyabrgacha

====

martgacha

++++

**Til qanday hodisa?**

====

Murakkab hodisa

====

Til qotib qolgan

====

#Ijtimoiy, doim o`zgarib, rivojlanib turuvchi

====

Til bo`linuvchi

++++

**Intonatsiya – bu… ?**

====

ohang

====

pauza

====

#to`xtam

====

talaffuz

++++

**2-sinf o`quvchilari DTS talabi bo`yicha 1 DAQIQADAda nechta so`z o`qishi kerak?**

====

40-50 so`z;

====

#55-60 so`z;

====

35-45 so`z;

====

45-50 so`z;

++++

**Analitik-sintetik (tahlil-tarkib) tovush metodida savod o'rgatish jarayoni davom etadi.**

====

3 oy

====

#4 oy

====

5 oy

====

6 oy

++++

**Savod o’rgatish jarayonining davrlarini aniqlang**

====

#Alifbogacha tayyorgarlik davri, Alifbo davri

====

Maktabgacha tayyorlov davri, Alifbogacha tayyorgarlik davri, Alifbo davri

====

Maktabgacha tayyorlov davri, Alifbogacha tayyorgarlik davri

====

barcha javob to’g’ri

++++

**Alifbogacha tayyorgarlik davrining maqsad va vazifalarini aniqlang.**

====

o'quvchilarni maktab, sinf, tartib-intizom qoidalari bilan tanishtirish,

====

o'quv qurollari bilan tanishtirish,

====

nutq o'stirishga oid mashqlar o'tkazish, fonematik eshitishni o'stirish

====

#barcha javob to’g’ri

++++

**Alifbogacha tayyorgarlik davri necha bosqichdan iborat?**

====

1

====

#2

====

3

====

4

++++

**Alifbogacha tayyorgarlik davri qancha muddat davom etadi?**

====

#2 hafta

====

4 hafta

====

6 hafta

====

8 hafta

++++

**Alifbogacha tayyorgarlik davri bosqichlarini aniqlang.**

====

#Harf o'rganilmaydigan bosqich (1 hafta), unli tovush va harf о 'rganiladigan bosqich (1 hafta).

====

Harf o'rganiladigan bosqich (1 hafta), unli va undosh tovush о 'rganiladigan bosqich (1 hafta).

====

Harf o'rganilmaydigan bosqich ( 2 hafta).

====

Unli tovush va harf о 'rganiladigan bosqich (2 hafta).

++++

**2–sinf Ona tili va o’qish savodxonligi darsligidan o’rin olgan “Chumolining jasorati” matni muallifini aniqlang.**

====

Anvar Obidjon

====

#Sa’dulla Quronov

====

Shirin G’ofurova

====

Muhabbat Hamidova

++++

**O’qish va yozuv darslariga qo’yiladigan maxsus metodik talablar: ...**

====

#Nutqning ifodali, obrazli, aniq, mantiqiy to’g’ri bo’lishi, yozuvning mazmunli va savodli bo’lishi, tilga sezgirlikni tarbiyalashi

====

Dars tarbiyalovchi xarakterda bo’lishi, ta’limiy maqsadni amalga oshirishi, izchil va istiqbolli bo’lishi, samarali xilma-xil metod va usullar tanlanishi, dars materiali ilmiy va o’quvchilarning saviyasiga mos bo’lishi

====

Hammasi to’g’ri

====

O’rganiladigan mavzularning ilmiyligiga, izchilligiga rioya qilish va o’quvchilar talabini hisobga olish

++++

**Yozuvga o’rgatish jarayonida ruchkaning uchi bilan barmoq oralig’i necha sm bo’ladi?**

====

2sm

====

#1.5sm

====

1,5-2sm

====

3sm

++++

**Yozish vaqtida daftar parta ustiga necha gradus qiyalikda qo’yiladi?**

====

#25

====

35

====

45

====

60

++++

**Xato o’qishning kelib chiqish sabablari qaysi javobda berilgan?**

====

Ichda o’qish tufayli

====

Ovoz chiqarib o’qish tufayli

====

#Tez o’qiyman deb va so’z ma’nosini tushunmaslik sababli xato o’qiydilar.

====

Yomon o’qiydigan o’quvchilar xato o’qiydilar.

++++

**Ongli o’qishni ta’minlovchi metodik shartlarni aniqlang.**

A) Ongli o’qish o’quvchining hayotiy tajribasiga, so’zning leksik ma’nosini, gapda so’zlarning bog’lanishini tushunishga bog’lik.

B) Ongli o’qish asarning badiiy vositalariga bog’lik.

C) Ongli o’qish ifodali o’qiy olishga bog’lik.

D) Ongli o’qish asarning mazmuniga, g’oyaviy yo’nalishiga bog’liq.

++++

**O’quvchilar qachon bir chiziqli dafarga yozishga o’tadilar?**

====

1 sinfda o’quv yilining 2-yarmida

====

#2-sinf 2-yarim yilligida

====

1 sinfda o’quv yilining 1-yarmida

====

2-sinfda

++++

**Sinfdan tashqari o’qish darslari 1-2-sinflarda 1-haftada necha marta o’tqaziladi?**

====

#1 marta

====

2 marta

====

4 marta

====

3 marta

++++

**Savod o’rgatish mashqlarining turlari qaysi javobda berilgan?**

====

To’g’ri va burro talaffuz mashqlari

====

#Analiz mashqlari, sintez mashqlari, artikulyatsiya va burro talaffuz mashqlari

====

Matnni gaplarga ajratish mashqlari, bo’g’inlarni tovushlarga ajratish mashqlari

====

Tovush-harf tahlili mashqlari

++++

**Ertak to’g’risida ilk ma’lumot boshlang’ich sinfning qaysi davrida berilgan?**

====

#1-sinf

====

2-sinf

====

3-sinf

====

4-sinf

++++

**“JONLI SAVATCHA” she’riy ertagining muallifi kim?**

====

Anvar Obidjon

====

Sa’dulla Quronov

====

#Abdurahmon Akbar

====

Muhabbat Hamidova

++++

“Xatosini tushungan bola” hikoyasining muallifini belgilang.

====

#X.To’xtoboyev

====

Q.Muhammadiy

====

Qudrat Hikmat

====

F.Musajonov

++++

**250 ta so’zli matnni o’qiganda o’quvchi nechta so’zni eslab qoladi?**

====

#200ta

====

180ta

====

150ta

====

130ta

++++

**Kichik yoshdagi o’quvchilarning adabiy qahramonlarni idrok etish munosabati necha xil bo’ladi?**

====

4 xil

====

3 xil

====

#2 xil

====

5 xil

++++

**O’quvchi 3-sinfning 1-yarim yilligida nechta so’zni o’qiy olishi kerak?**

====

#60-70 so’z

====

70-80 so’z

====

80-90 so’z

====

85-95 so’z

++++

**Tahlil maqsadiga ko’ra qanday turlarga bo’linadi?**

====

#fiziologik va didaktik

====

og’zaki va yozma

====

To’g’ri va tez

====

t.j. y.

++++

**Yaxshi o’qish malakalarining sifatlariga qaysilar kiradi?**

====

to’g’ri, tez, ifodali

====

#to’g’ri, tez, ongli, ifodali

====

tez, ifodali

====

bo’g’inlab, to’g’ri, ifodali

++++

**O’qish malakasining shakllanishi qanday bosqichlarda olib boriladi?**

====

nazariy, amaliy

====

analitik, sintetik

====

nazariy, sintetik, avtomatlashgan

====

#analitik, sintetik, avtomatlashgan

++++

**Izohli o’qishga kim qachon asos slogan?**

====

xx asrning 50-60-yillarida Yegorov

====

#xx asrning 60-70-yillarida Ushinskiy

====

xx asrning 80-yillarida Suxomlenskiy

====

xx asrning 50-60-yillarida Ushinskiy

++++

**Qanday o’qish o’qish malakasi sifatlarining asosi hisoblanadi?**

====

to’g’ri o’qish

====

tez o’qish

====

#ongli o’qish

====

ifodali o’qish

++++

**2-sinfning 1-yarim yilligida matnni o’qish tezligi nechta so’zdan iborat bo’lishi kerak?**

====

35-40

====

25-30

====

40-50

====

#30-35

++++

**Agar bir daqiqada bola 250 so’zli matnni o’qisa, bola undagi nechta so’zni eslab qoladi?**

====

#200

====

190

====

220

====

160

++++

**Yozuv jarayonida ruchkaning uchi bilan barmoq oralig’I necha sm bo’ladi?**

====

1.5 sm

====

2 sm

====

#1.5-2 sm

====

1 sm

++++

**“Yozuvga o’rgatish psixologiyasi” kitobining muallifi kim?**

====

# D.A.Pisarevskiy

====

D.K.Ushinskiy

====

T.G.Yegorov

====

E.V.Guryanov

++++

**O’quvchi yozayotganda daftar parta ustiga qanday qiyalikda qo’yilishi kerak?**

====

20 gradus

====

#25 gradus

====

30 gradus

====

35 gradus

++++

**Savod o’rgatishning asosiy metodi ko’rsatilgan javobni belgilang?**

====

suhbat metodi

====

#analitik-sintetik tovush metodi

====

muammoli yarim izlanish metodi

====

tushintirish metodi

++++

**O’qish va yozuv darslariga qo’yiladigan talablar:**

====

#umumdidaktik va maxsus metodik talablar

====

ta’limiy va tarbiyaviy talablar

====

o’quvchilarning fikrlash faoliyatini hisobga olishga oid talablar

====

ko’rgazmalilikka o’rgatish talablari

++++

**3-va4-sinf o’quvchilarining o’qish malakasi qaysi bosqichga to’g’ri keladi?**

====

bo’g’inlab sidirg’a o’qish

====

harflarni qo’shgan holda bo’g’inlab o’qish

====

bo’g’inlab o’qish

====

#sidirg’a o’qish

++++

**O’quvchilar sintetik bosqichga qachon o’tadilar?**

====

1 sinfda o’quv yilining 2-yarmida

====

#3-sinfda

====

1 sinfda o’quv yilining 1-yarmida

====

2-sinfda

++++

**Izohli o’qishga yaqin bo’lgan metodlardan biri?**

====

Ongli o’qish

====

Ifodali o’qish

====

Tez o’qish

====

#Ijodiy o’qish

++++

**Nechanchi sinfdan keyin o’qish avtomatlashib boradi?**

====

#3-sinf

====

4 sinf

====

1. sinf

====

2-sinf

++++

**Boshlang’ich ta’limda o’qishning qanday turlaridan foydalaniladi?**

====

#Ovozli o’qish, ichda o’qish, shivirlab o’qish

====

Ongli o’qish, shivirlab o’qish

====

tez o’qish, ongli o’qish

====

Tez o’qish, ifodali o’qish

++++

**1-2-sinflarda o’qishning qanday turlaridan foydalaniladi?**

====

#Ovozli va shivirlab

====

SHivirlab, ovozli

====

Tez o’qish

====

Ijodiy o’qish

++++

**O’quvchilar qachon o’zlari o’qigan kichik matnlarga mustaqil reja tuzadigan bo’ladilar?**

====

3-sinf

====

#4 sinf

====

1. sinf

====

2-sinf

++++

**“Laqma it” masali nechanchi sinf o’qish kitobiga kiritilgan?**

====

3-sinf

====

#4-sinf

====

1-sinf

====

2-sinf

++++

**Maktablarda nechanchi yildan boshlab sinfdan tashqari o’qish darslari tashkil etilgan?**

====

#1959-yildan

====

1952-yildan

====

1745-yildan

====

1965-yildan

++++

**Sinfdan tashqari o’qish darslari 1-2-sinflarda 1-haftada necha marta o’tqaziladi?**

====

#1 marta

====

2 marta

====

4 marta

====

3 marta

++++

**“MAHALLAMIZ JARCHISI” she’ri muallifi kim va qaysi sinf datsligida berilgan?**

====

Omon Matchon, 1-sinf

====

Shukur Sa’dulla, 3-sinf

====

#Anvar Obidjon, 2-sinf

====

Abdulla Ahmad, 4-sinf

++++

**“MAHALLAMIZ JARCHISI” she’rida jarchi deya qaysi qush tasvirlangan?**

====

Qarg’a

====

Laylak

====

#Hakka

====

To’ti

++++

**Boshlang’ich sinf Ona tili va o’qish savodxonligi kitobidan joy olgan “Maktabim” she’rining muallifini aniqlang.**

====

Omon Matchon, 1-sinf

====

Shukur Sa’dulla, 3-sinf

====

Anvar Obidjon, 2-sinf

====

#Dilrabo Saydullayeva, 2-sinf

++++

**“Shippak” hikoyasida qanday illat qalamga olingan?**

====

Yolg’onchilik

====

O’g’rilik

====

#Uyqichilik

====

Chaqimchilik

++++

**“QANOTLI DO‘STLAR” she’rining muallifi kim?**

====

#Quddus Muhammadiy, 2-sinf

====

Shukur Sa’dulla, 3-sinf

====

Anvar Obidjon, 2-sinf

====

Dilrabo Saydullayeva, 2-sinf

++++

**So’z turkumlari to’g’risida nazariy ma’lumotlar qaysi sinf darsligida berilgan?**

====

1-sinf

====

2-sinf

====

3-sinf

====

#4-sinf

++++

**Gap va uning turlari qaysi sinfda o’rganiladi?**

====

1-sinf

====

2-sinf

====

3-sinf

====

#4-sinf

++++

**Davlat ta’lim standarti qanday qonun hujjatlari asosida ishlab chiqilgan?**

====

O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi;

====

“Ta’lim to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi Qonuni;

====

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Uzluksiz ta’lim tizimi uchun davlat ta’lim standartlarini ishlab chiqish va amalda joriy etish to‘g‘risida”gi qarori;

====

#Barcha javoblar to’g’ri

++++

**Davlat ta’lim standartining tarkibiy qismlari qaysilar?**

====

umumiy o‘rta ta’limning tayanch o‘quv rejasi;

====

umumiy o‘rta ta’limning o‘quv dasturi;

====

umumiy o‘rta ta’limning malaka talablari; baholash tizimi

====

#Barcha javoblar to’g’ri

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim sifatini nazorat qilish turlari qaysi?**

====

ichki va tashqi nazorat;

====

#ichki nazorat, tashqi nazorat, jamoatchilik nazorati, milliy va xalqaro darajada baholash;

====

davlat-jamoatchilik nazorati;

====

milliy va xalqaro darajada baholash.

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida ona tili fanini o‘qitish darajalari nechta?**

====

2

====

4

====

#6

====

8

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida ona tili fanini o‘qitish darajalari qaysilar?**

====

A1, B1, C1, D1

====

#A1, A1+, A2, A2+, B1, B1+

====

A1, B1, C1

====

To’g’ri javob berilmagan

++++

**Nutqiy kompetensiya bu…**

====

#tinglab tushunish, so‘zlash, o‘qish, yozish,

====

qayta hikoya qilish, yozma qayta hikoya qilish,

====

tinglab tushunish, o’qib tushunish,

====

so‘zlash, o‘qish, yozish.

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining boshlang‘ich 4-sinf bitiruvchilari ona tili fanidan qanday darajaga ega bo’lishlari lozim?**

====

#A1

====

A2

====

B1

====

B2

++++

**Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida Ona tili fanini o‘qitishning asosiy vazifasi**:

====

o‘quvchi shaxsini fikrlashga, o‘zgalar fikrini anglashga, o‘z fikrini og‘zaki hamda yozma shaklda savodli bayon qila olishga qaratilgan nutqiy kompetensiyani rivojlantirish;

====

o‘quvchilarda grammatikaga oid o‘zlashtiriladigan bilimlarni (fonetika, leksikologiya, so‘zning tarkibi, so‘z yasalishi, morfologiya, sintaksis, yozuv va imlo, tinish belgilari, nutq uslublari, stilistikaga oid tushunchalarni) rivojlantirish;

====

ona tilining keng imkoniyatlaridan unumli foydalangan holda to‘g‘ri va ravon bayon eta olishni rivojlantirishga qaratilgan lingvistik kompetensiyalarni shakllantirishdan iborat.

====

#barcha javoblar to’g’ri

++++

**Ona tili fani bo‘yicha umumiy o‘rta ta’lim muassasalari 4-sinf bitiruvchilariga (A1 daraja) qo‘yilgan malaka talablari?**

====

#Sodda matnlarni tinglab tushuna oladi, matnni tushunib o‘qiy oladi, og‘zaki nutqda so‘z va gaplar talaffuziga rioya qila oladi;

====

Murakkab matnlarni tinglab tushuna oladi, matnni ifodali o’qiy oladi.

====

Sodda gaplarni tinglab tushuna oladi.

====

So‘zlar talaffuziga rioya qila oladi;

++++

**Ona tili fani bo‘yicha umumiy o‘rta ta’lim muassasalari 4-sinf bitiruvchilari…**

====

25 - 30 so‘zdan iborat diktantni yoza oladi;

====

#65 - 70 so‘zdan iborat diktantni yoza oladi;

====

45 - 50 so‘zdan iborat diktantni yoza oladi;

====

75 - 80 so‘zdan iborat diktantni yoza oladi;

++++

**A1 daraja talablariga ko’ra o’quvchilar imlo va tinish belgilarini ishlatish qoidalariga amal qila oladimi?**

====

qisman amal qiladi;

====

faqat imlo qoidalariga amal qiladi;

====

#imlo va tinish belgilarini ishlatish qoidalariga amal qila oladi;

====

imlo va tinish belgilarini ishlatish qoidalariga amal qila olmaydi

++++

**Lingvistik kompetensiya bu…**

====

#fonetika, grafika, orfoepiya, orfografiya, leksika, grammatika va uslubiyat

====

leksika, grammatika va uslubiyat

====

fonetika, grafika, orfoepiya, orfografiya

====

to’g’ri javob berilmagan

++++

**4-sinf bitiruvchilari…**

====

ona tilidagi nutq tovushlarini farqlay oladi, bo‘g‘in ko‘chirish qoidalariga amal qila oladi;

====

mavzuga oid yangi so‘zlarni og‘zaki va yozma nutqda qo‘llay oladi;

====

yozma nutqda tinish belgilarini to‘g‘ri qo‘llay oladi.

====

#barchasi to’g’ri.

++++

**Noto’g’ri javobni aniqlang. A1 daraja talablariga ko’ra boshlang’ich sinf bitiruvchilari…**

====

ona tilidagi nutq tovushlarini farqlay oladi,

====

#bo‘g‘in ko‘chirish qoidalariga amal qila olmaydi;

====

mavzuga oid yangi so‘zlarni og‘zaki va yozma nutqda qo‘llay oladi;

====

yozma nutqda tinish belgilarini to‘g‘ri qo‘llay oladi.

++++

**4-sinf o’quvchilarining o’qish malakasi qaysi bosqichga to’g`ri keladi**

====

# Sidirg`a o’qish bosqichiga

====

Bo’g`inlab o’qish bosqichiga

====

Bo’g`inlab sidirg`a o’qish bosqichiga

====

Harflarni qo’shgan holda bo’g`inlab o’qish bosqichiga

++++

To’g`ri o’qishga berilgan qaysi ta’riflarni mukammal deb bilasiz?

====

Xato qilmasdan, yanglishmasdan o’qish to’g`ri o’qish deyiladi.

=====

# Materialning tovush tomonidan xatosiz va bir tekisda ravon nusha ko’chirish to’g`ri o’qish deyiladi.

=====

So’zdagi tovushni, bo’g`inni tushirib qoldirmay yoki ortiqcha tovush qo’shmay o’qish to’g`ri o’qish deyiladi.

====

Adabiy talaffuz normalariga rioya qilgan holda o’qish to’g`ri o’qish deyiladi.

++++

To’g`ri o’qishni ta’minlovchi shartlar qaysi javobda to’g`ri berilgan?

=====

Ko’p bo’g`inli, murakkab so’zlarni doskaga yoki kartonga bo’g`inlab yozib, oldin bo’g`inlab, so’ng sidirg`a o’qitiladi.

====

So’z ma’nolarini tushuntirish.

====

Ichda o’qish va shivirlab o’qishdan foydalanish.

====

# Matnni o’qishdan oldin o’qilishi va bo’g`in tuzilishi murakkab so’zlarni, birikma va gaplarni hamda ular ustida ishlash usullarini belgilab olish lozim.

++++

To’g`ri o’qishga o’rgatishda qo’llaniladigan usul berilgan javobni belgilang.

====

Matnni to’g`ri o’qish uchun sharoit yaratish.

====

Ma’nosi tushunarsiz so’zlarni aniqlash.

====

# Ko’p bo’g`inli, murakkab so’zlarni doskaga yoki kartonga bo’g`inlab yozib, oldin bo’g`inlab, so’ng sidirg`a o’qitiladi

====

Xatolarning to’g`rilashning to’g`ri sistemasini ishlab chiqish.

++++

Xato o’qishning kelib chiqish sabablari qaysi javobda berilgan?

====

# Tez o’qiyman deb va so’z ma’nosini tushunmaslik sababli xato o’qiydilar.

====

Ovoz chiqarib o’qish tufayli

====

Ichda o’qish tufayli

====

Yomon o’qiydigan o’quvchilar xato o’qiydilar

++++

Ongli o’qishni ta’minlovchi metodik shartlarni aniqlang

====

Ongli o’qish asarning badiiy vositalariga bog`liq.

====

Ongli o’qish ifodali o’qiy olishga bog`liq

====

Ongli o’qish asarning mazmuniga, g`oyaviy yo’nalishiga bog`liq.

====

# Ongli o’qish o’quvchining hayotiy tajribasiga, so’zning leksik ma’nosini, gapda so’zlarning bog`lanishini tushunishiga bog`liq.

++++

Yangi asarni o’rganishda tayyorgarlik ishlarining vazifalari berilgan javobni belgilang.

====

Asarni o’qish, kirish suhbati, asar tahlili, lug`at ustida ishlash, yakunlovchi suhbat.

====

Kirish suhbati, asar mazmunidan tushunishni qiyinlashtiradigan so’zlar ustida ishlash, asarni o’qish, asar tahlili, yakunlovchi suhbat.

====

Asarning o’qishga tayyorgarlik asar tahlili, lug`at ustida ishlash, asarni o’qish, umumlashtiruvchi suhbat

====

# Asarda tasvirlangan voqealar haqida tasavvur qilishlari uchun uni hayot bilan bog`lash, yozuvchi haqida ma’lumot berish, asarni emostional idrok etishga tayyorlash, lug`at ustida ishlash

++++

Ichda o’qishning afzalligi nimada?

====

Matnni tez tushunadilar, bir vaqtning o’zida butun sinf o’quvchilari o’qiydi

====

# Matn (asar) ustida mustaqil ishlash ko’nikmalari takomillashadi, o’qituvchi har bir o’quvchining mustaqil ishlash jarayonida o’zlashtirish darajasini aniqlaydi

====

Bola estetik zavq oladi, ongli o’qiydi.

====

O’qituvchi o’quvchilarning o’qish ko’nikmalarini aniqlaydi.

++++

Ovozli o’qishning afzalliklari berilgan javobni belgilang.

====

O’qituvchi o’quvchilarning xato va kamchiliklarini, o’qish ko’nikmalarini aniqlay oladi, kichik yoshdagi o’quvchilar ovoz chiqarib o’qisalar, matn mazmunini tez tushunib oladilar

====

Ovozli o’qishdan kitobxon estetik zavq oladi, ovozli o’qishda ifodalilikka katta e’tibor beriladi.

====

Ovozli o’qish o’quvchilar lug`atiga aniqlik kiritadi

====

# 1 va 2.

++++

Boshlang`ich sinflarda badiiy asarni tahlil qilishning metodik shartlar tartibini belgilang.

Asar mazmunini tahlil qilish va to’g`ri, tez, ongli, ifodali o’qish malakalarini shakllantirish bir jarayonda boradi.2. Asarning g`oyaviy asoslari va mavzusini, uning obrazlari, syujet chizig`i, kompozitsiyasi va tasviriy vositalarini tushuntirish o’quvchilarning shaxs sifatida umumiy kamol topishiga yaxshi xizmat qiladi.3. O’quvchilarning hayotiy tajribasiga tayanish asar mazmunini ongli idrok etishni ta`minlaydi.4. O’quvchilarning atrof-muhit haqidagi bilimlarini kengaytirish va ilmiy dunyoqarash asoslarini shakllantiradi.

====

3,2,1,4

====

4,1,2,3.

====

# 1,2,3,4.

====

3,4,1,2.

++++

Boshlang`ich sinflarda badiiy asar ustida ishlash necha bosqichga bo’linadi?

====

# 3

====

4

====

5

====

2

++++

Asar tahlili jarayonida matn ustida ishlashning asosiy turlari berilgan javobni aniqlang.

====

# Tanlab o’qish, o’quvchilarning berilgan savol va topshiriqlarga o’z so’zlari bilan javob berishi, o’quvchilarni savol berishga o’rgatish, matnni tasvirlash.

====

So’z bilan tasvirlash, grafik tasvirlash, so’z bilan tasvirlash

====

Tanlab qayta hikoyalash, to`liq qayta hikoyalash, qisqartirib qayta hikoyalash, ijodiy qayta hikoyalash

====

O’quvchilarning berilgan savol va topshiriqlarga o’z so’zlari bilan javob berishi, o’quvchilarni savol berishga o’rgatish

++++

1-sinf o’quvchilarining o’qish malakasi qaysi bosqichga to’g`ri keladi?

====

Bo’g`inlab sidirg`a o’qish bosqichiga

====

Harflarni qo’shgan holda bo’g`inlab o’qish bosqichiga

====

# Bo’g`inlab o’qish bosqichiga

====

Sidirg`a o’qish bosqichiga

++++

3-sinf o’quvchilarining o’qish malakasi qaysi bosqichga to’g`ri keladi?

====

Bo’g`inlab sidirg`a o’qish bosqichiga

====

Harflarni qo’shgan holda bo’g`inlab o’qish bosqichiga

====

Bo’g`inlab o’qish bosqichiga

====

# Sidirg`a o’qish bosqichiga

++++

2-sinf o’quvchilarining o’qish malakasi qaysi bosqichga to’g`ri keladi?

====

# Bo’g`inlab sidirg`a o’qish bosqichiga.

====

Harflarni qo’shgan holda bo’g`inlab o’qish bosqichiga

====

Bo’g`inlab o’qish bosqichiga.

====

Sidirg`a o’qish bosqichiga

++++

Uzluksiz ta’limning boshqa bosqichlaridan farqli o’laroq, boshlang`ich sinflarning o’qish darslarida ta’limning didaktik maqsadini nima tashkil qiladi?

====

To’g`ri javob berilmagan

====

Darslikda berilgan savollarga javob topish

====

# O`quvchilarning o’qish malakalarini shakllantirish, asar matni ustida ishlash

====

Topshiriqlarni mustaqil bajarish

++++

Izohli o’qishga kim, kachon asos solgan?

====

V. A. Suxomlinskiy, XX asr boshlarida

====

# K. D. Ushinskiy, XIX asrning 60-70-yillarida

====

Korf va Vaxterev, XIX asrning 50-yillarida

====

Askar Zunnunov, XX asrning 80-yillarida

++++

Boshlang`ich sinf o’qish darslarida qo’llaniladigan metodlar qaysi javoblarda qayd etilgan?

====

# Izohli o’qish, ifodali o’qish, badiiy o’qish, izlanish metodi, reproduktiv metod

====

To’g`ri javob berilmagan

====

Hisoblash metodi, sidirg`a o’qish

====

Matematik metod, sintaktik metod

++++

Ertakni o’rganish darslarining qurilishiga oid xususiyat qaysi javobda noto’gri izohlangan?

====

Ertakni aytib berishga tayyorlanish (ichda o’qish)

====

Ma’lum vazifa bilan ertakni qayta o’qish (ijodiy va mustaqil ishlar)

====

Ertakni o’quvchilar qay darajada idrok etganliklarini aniqlash maqsadida qisqacha suhbat o’tkazish

====

# Allegoriyani ochish

++++

Masal janridagi matnlarni o’rganishda asosiy bosqich nima?

====

# Allegoriyani ochish

====

Asar mazmunini qayta hikoyalash

====

Qahramonlarga tavsif berish

++++

Boshlang`ich sinflarda she’r tahlildan so`ng o’quvchilarga qanday vazifa topshiriladi?

====

She’rning mazmunini badiiy ravishda so`zlab berish

====

She’r qahramonlari haqida mulohaza yuritish

====

# She’rni ifodali yod aytib berish

====

Ma’nosi notanish so’zlar ustida ishlash

++++

O’qish malakalari bosqichlari to`g`ri ko`rsatilgan qatorni belgilang?

====

# To’gri, tez, ongli va ifodali o’qish

====

Ongli, to’gri, ifodali, tez o’qish

====

To’gri, ongli, ifodali, tez o’qish

====

To’gri, ifodali, tez, ongli o’qish

++++

O’qish malakalari berilgan qatorni belgilang?

====

# To’gri, ongli, ifodali, tez o’qish

====

Badiiy asarni izohlab o’qish

====

Badiiy asarni sidirg`a o’qish

====

Badiiy asarni adabiy-orfoepik talaffuz asosida o’qish

++++

Badiiy asar ustida ishlashning 2-bosqichi qaysi javobda berilgan?

====

Asarning g`oyasini ochish, asar qahramonlarining xatti-harakatini baholash.

====

Asar mazmuni va tasviriy vositalari bilan tanishtirish

====

# Asar tahlili

====

Asarda ishtirok etuvchilarning nuhim xususiyatlarini umumlashtirish

++++

Boshlang`ich sinflarda o’qishga tayyorgarlik ishlarining shakllari qaysi javobda qayd etilgan?

====

# Ekskursiya, film namoyish qilish, o’qituvchi hikoyasi

====

Matn tahliliga oid savol-javob o’tkazish

====

O`quvchining taassurotlari

====

Darslikdagi savol asosida suhbat

++++

Maktabda badiiy asarni tahlil qilishdan asosiy maqsad nima?

====

# Ta’limiy va tarbiyaviy maqsadlarga erishish

====

Asarda ifodalangan hayotiy voqeani yoritish orqali o’quvchilarni badiiy adabiyot olamiga olib kirish, tasvirlanayotgan voqealarga nisbatan muallifning munosabati niyatlarini payqab olishga imkoniyat yaratish

====

O’quvchilarning bilimini oshirish

====

Badiiy asarni idrok etishga tayyorlash

++++

Boshlang`ich sinflarda badiiy asar ustida ishlash nechta asosiy bosqichga bo’linadi?

====

2 ta

====

# 3 ta.

====

4 ta.

====

5 ta

++++

Boshlang`ich sinf o`qish darslarida qo’llanadigan asosiy metodni aniqlang.

====

# Izohli o’qish metodi.

====

Amaliy metod.

====

Ko’ruv metodi.

====

Ijodiy metodi

++++

Yangi asarni o’qishga o’quvchilarni tayyorlash mazmuni...

====

Asar voqealari yuz bergan davr haqida ma’lumot berish

====

Lug`at ustida ishlash

====

Yozuvchining hayoti va ijodi haqida ma’lumot berish

====

# Barcha javoblar to’g`ri

++++

3-sinf “O’qish kitobi”da berilgan masal nomini aniqlang.

====

Taqa bilan baqa.

====

# Qaysar buzoqcha.

====

Sher bilan durroj.

====

Irmoq

++++

3-sinf “O’qish kitobi”da berilgan she’r nomini aniqlang.

====

Serquyosh o’lka

====

O’zbegim

====

O’quvchiga esdalik.

====

# So’nggi axborot

++++

Sinfdan tashqari o’qishning maqsadi nima?

====

O’qish malakalarini takomillashtirish

====

Kitob tanlay oladigan, muntazam kitob o’qiydigan kitobxonni tarbiyalash

====

O’qilgan kitobni to’g`ri baholay oladigan ongli kitobxonni tarbiyalash

====

# Barcha javoblar to’g`ri

++++

Sinfdan tashqari o’qish darslarining bosqichlari qaysi javobda to’g`ri ko’rsatilgan?

====

# Tayyorgarlik 1-bosqich, boshlang`ich 2-bosqich, asosiy 3-bosqich

====

Kirish suhbati, 1-bosqich asarni o’qib berish, 2- bosqich yakunlovchi suhbat, 3-bosqich

====

O’qituvchi o’qib beradi (1-bosqich), magnitofondan eshittiradi (2-bosqich), so’zlab beradi (3-bosqich)

====

Rasmlarni tomosha qilish (1-bosqich), asar muallifi bilan tanishish (2-bosqich), asar muharriri bilan tanishishi (3-bosqich)

++++

Sinfdan tashqari o’qish uchun kitob tanlash tamoyillarini belgilang.

====

Tarbiyaviy, o’quvchilar yoshi va saviyasiga mosligi tamoyili

====

Janr va mavzu xilma-xilligi, mavsumiy tamoyil

====

O’quvchilarning shaxsiy qiziqishi tamoyili

====

# Barcha javoblar to`g`ri

++++

Sinfdan tashqari o’qishga rahbarlikning asosiy shaklini aniqlang.

====

# Maxsus sinfdan tashqari o’qish darslari

====

Kitobni targ`ib qilish

====

Yakka tartibdagi yordam

====

Ommaviy ishlar

++++

Sinfdan tashqari o’qishga rahbarlikning yordamchi shakllari qaysi javobda to’g`ri berilgan?

====

Kitobni targ`ib qilish, yakka tartibdagi yordam

====

Maxsus sinfdan tashqari o’qish darslari

====

Ommaviy ishlar, kutubxonaga yozilish

====

# Barcha javoblar to`g`ri

++++

Asar voqealari tartibini belgilang. 1. Xabar qilinglar, barcha qovun sayliga otlansin! 2. O`tgan yili qovun sayli xushxabarini xudddi shu jonivor keltirgan erdi. Kabutarni tutib kelib, oyog`idagi mis halqani olib qarashsa, ichidan bir xat. 4. Umarshayx ayonlari bilan qasrda o`tirgan ekan

====

# 4, 2, 3, 1

====

1,2,3,4

====

4,2,1,3

====

4,3, 1,2.

++++

“Nima uchun qilichni emas, aql-idrokni ishga solmoq lozimdur” gapining muallifini aniqlang.

====

Ayonlar

====

Umarshayx

====

Kabutar

====

# Mirzo Bobur

++++

“Bunchalik topqirliging boisi nadur? savolining javobini toping.

====

# O`tgan yili qovun sayli xushxabarini xuddi shi kabutar keltirgan edi.

====

Kaminaning ko`zi kabutarning o`ng qanotidagi qora xolga tushdi.

====

Xatdagi “Oliyhazrat, qovun ayni pishdi” degan yozuv.

====

Oliyhazrat, kabutar qilichlarni qindan sug`urmoq kerak, deydur.

++++

Matnni so’z bilan tasvirlashga o’rgatish bosqich to`g`ri ko`rsatilgan javobni belgilang. 1. Matndan manzara, vaziyat yoki qahramonlarning tashqi ko’rinishi tasvirlangan o’rinlar aniqlash. 2. Nisbiy tugallangan o’rinlar belgilash. 3. Tasvirlashga leksik-uslubiy tayyorgarlik ko’rish. 4. So’z bilan tasvirlashga o’rgatishning dastlabki paytida xattaxtaga foydalaniladigan so’zlar yozib qo’yish.

====

1,2,4,3

====

# 1,2,3

====

1,2,3,4

====

1,2,4,3

++++

Asarga reja tuzishning ta`limiy ahamiyatini aniqlang.

====

Reja matn mazmunini ongli va chuqur tushunishda, asosiy fikrni ajratishda muhim ahamiyatga ega

====

Voqealarning izchilligini belgilashda, matn qismlarining o’zaro bog`lanishini tushunishda o’quvchilarga yordam beradi

====

Reja ustida ishlash o’quvchilar nutqi va tafakkurini o’stiradi

====

# Barcha berilgan javoblar to’g’ri

++++

Reja tuzishga tayyorgarlik ishlari qachon boshlanadi?

====

Savod o’rgatish davrida

====

# 1-sinf o`qish darslarida

====

Ona tili darslarida

====

3-4- sinflarda

++++

Reja tuzishga tayyorgarlik mashqlarini belgilang.

====

Berilgan sarlavhalardan kichik matn mazmuniga mosini sarlavhani topib qo’yish.

====

O’qituvchi rahbarligida matndan o’qituvchi bergan savolga javob bo’ladigan o’rinni topib o’qish.

====

Berilgan sarlavhalardan kichik matn mazmuniga mosini sarlavhani topib qo’yish va O’qituvchi rahbarligida matndan o’qituvchi bergan savolga javob bo’ladigan o’rinni topib o’qish

====

# Barcha javoblar to`g`ri

++++

Rejaning eng oddiy shaklini aniqlang.

====

Sodda reja.

====

# Rasmli reja

====

So`zli reja.

====

Oddiy reja.

++++

O`qish darslarida qaysi reja turi qo`llaniladi?

====

Rasmli reja.

====

# Rasmli va mantiqiy reja

====

Mantiqiy reja.

====

Darak gapli reja.

++++

Boshlang`ich sinflarning o’qish darslarida mustaqil ishning qaysi turlaridan foydalaniladi?

====

Asarni ichda o’qish, o’qilgan matn yuzasidan berilgan savol-topshiriqlarga javob topish.

====

Asar mazmuniga rasm chizish, o’qilgan asar matni rejasini tuzish.

====

1

====

# 1, 2

++++

Quyidagi berilgan talqinlarlar qaysi janrga xos? Tilining ta’sirchanligi, o’tkirligi, ma’nodorligi va xalq tiliga yaqinli, o’tkir maroqli syujeti, voqea rivojidagi favqulodda ajoyib vaziyatlar…

====

# Ertakka

====

Hikoyaga

====

Masalga

====

She`rga

++++

Quyidagi berilgan talqinlarlar qaysi janrga xos? …kishi hayotida bo’lgan bir epizodnining tasvir etililadi, mazmuni hayotiy bo`ladi.

====

Ertakka

====

# Hikoyaga

====

Masalga

====

She`rga

++++

Quyidagi berilgan talqinlarlar qaysi janrga xos? …axloqiy, satirik va kesatiq mazmunini kinoyaviy obrazlarda aks ettirgan aksariyat kichik she’riy, ba`zan nasriy asardir. Inson xarakteriga xos xususiyatlar masalda majoziy obrazlar − hayvonlar, jonivorlar va o’simliklar dunyosiga ko’chiriladi.

====

Ertakka

====

Hikoyaga

====

# Masalga

====

She`rga

++++

Inson xarekteriga xos xususiyatlar majoziy obrazlar – hayvonlar, jonivorlar va o’simliklardunyosiga ko’chiriladigan janr qaysi?

====

Hikoya

====

Doston

====

Masal

====

She’r

++++

“Toshbaqa bilan chayon”, “Maymun bilan najjor” masallarining muallifi kim?

====

A.Navoiy

====

Maxmur

====

Ezop

====

# Gulxaniy

++++

Kichik hajmli, ammo boy mazmunli, tugun, kulminatsion nuqta va yechimi bo’lgan kichik janr – bu….

====

# Hikoya

====

Doston

====

Masal

====

She’r

++++

“Toshbaqa bilan chayon” masalidan qanday xulosa chiqarish mumkin?

====

Ona Vatanga muhabbatli bo’lish

====

Qo’lidan kelmaydigan ishga urinmaslik

====

# Do’stlikni qadrlash

====

Mehnatning tagi rohat ekanligi

++++

“Maymun bilan najjor” masalidan qanday xulosa kelib chiqadi?

====

Ona Vatanga muhabbatli bo’lish

====

# Qo’lidan kelmaydigan ishga urinmaslik

====

Do’stlikni qadrlash

====

Mehnatning tagi rohat ekanligi

++++

1-sinfda o’quvchilar masalni qanday qabul qiladilar?

====

# Hayvonlar haqidagi ertakka o’xshash kulgili asar sifatida.

====

Masal ko’proq she’riy shaklda bo’lishi sifatida.

====

Masaldagi hayvonlarning xatti-harakati kishilar hayotida ham uchrashi mumkinligi sifatida.

====

Masalda kishilarning kamchiliklari tasvirlanishi sifatida.

++++

Masal o’qish darsining qurilish bosqichlaridan biri berilgan qatorni toping.

====

Masalga oid rasm chizish.

====

Masalga oid krossvordlar yechish.

====

Masaldagi notanish so’zlar bilan tanishtirish.

====

# Allegoriyani ochish.

++++

3-sinf o’qish darsligida berilgan masallar qaysi qatorda to’g’ri ko’rsatilgan?

====

# “O’roq va kombayn”, “Chumoli va tipratikan”

====

“Qaysar buzoqcha”, “O’jar toshbaqa”

====

“Laqma it”, “Chayondan so’radilar”

====

“O’roq va kombayn”, “Qaysar buzoqcha”

++++

3-sinf o’qish darsligida berilgan “Chumoli bilan tipratikan” masalida tipratikan misolida qanday insonlar tasvirlangan?

====

Halol, pok, to’g’riso’z insonlar.

====

Qaysar, o’jar, o’z bilganidan qolmaydigan insonlar.

====

# O’g’ri, qallob, birovning ustidan kuladigan insonlar.

====

Mehnatkash, do’stga vafodor insonlar.

++++

“Chumoli bilan tipratikan” masalida chumoli misolida qanday insonlar tasvirlangan?

====

# Halol, pok, to’g’riso’z insonlar.

====

Qaysar, o’jar, o’z bilganidan qolmaydigan insonlar.

====

O’g’ri, qallob, birovning ustidan kuladigan insonlar.

====

Mehnatkash, do’stga vafodor insonlar.

++++

To`g`ri o`qish nimalarga bog`liq bo`ladi?

====

So’zning uzun-qisqaligiga, o’quvchining so’z boyligiga.

====

So’zning leksik ma’nosini bilishga, so’zning bo’g`in va morfemik tarkibiga.

====

So’zning uzun-qisqaligiga, o’quvchining so’z boyligiga va So’zning leksik ma’nosini bilishga, so’zning bo’g`in va morfemik tarkibiga.

====

# Barcha javoblar to`gri.

++++

O’quvchilar qanday sabablarga ko`ra xatoga yo`l qo`yadilar? 1. So’zni talaffuz qilish bilan uning ma’nosini tushunish o’rtasida puxta sintez bo’lmagani uchun. 2. O`qishga qiziqishi yo`q uchun. 3. So’z ko’p bo’g`inli bo’lib, bola uni oldin eshitmagani uchun 4. So’zning ma’nosini bilmaslik tufayli. 5. Tez o’qiyman deb. 6. To’g`ri o’qishni bilmagani uchun.

====

# 1,3,4,5

====

1,2,3,4

====

1,2,3,6

====

1,2,3,4,5,6

++++

Xato o’qishning oldini olishdagi boshlang`ich ish turini belgilang. 1. Tuzilishi murakkab so’zlarni bo’g`inlab o’qilishini mashq qildirish. 2. Matnni o’qitishdan oldin undagi o’qilishi qiyin so’z, birikma va gaplarni aniqlash va ular ustida ishlash usullarini belgilab olish.3. Matnni o’qishdan oldin uning mazmunini tushunishni qiyinlashtiradigan so’zlarning lug`aviy ma’nosini tushuntirish. 4. Matnni diqqat-e’tibor bilan o’qishlari uchun sharoit yaratish.

====

1.

====

# 2.

====

3.

====

4

++++

Xato o’qishning oldini olish bo`yicha ko`rsatilgan ish turlarining dastlabkisini aniqlang.

1. Oldin ichda o’qitish, so’ng ovoz chiqarib o’qitish.2. O’qitishdan oldin o`qilishi qiyin so`z, birikma va gaplarni aniqlab olish, ular ustida ishlash usullarini belgilab olish.3. O’quvchilarning o’qishini muntazam tekshirib turish. 4. Xatoning xarakteriga qarab, uni metodik tomondan to’g`ri tuzatish yo’lini aniqlash.

====

1.

====

# 2.

====

3.

====

4.

++++

Xato o’qishning oldini olish usuli berilgan qatorni belgilang.

1. O’quvchilarni xato qilish mumkin bo’lgan o’rindan ogohlantirib turish.2.Xatcho’pdan foydalanish.3. Xato o’qish o’quvchining shaxsiy ko’ruv sezgisiga bog`liq bo’lsa, bu jihatni ham hisobga olish.4. Ifodali o`qishni mashq qilishi.5. Ongli o`qishni mashq qilish.

====

# 1,2,3.

====

1,3,5.

====

2,4,5.

====

3, 4, 5.

++++

O’quvchilar o`qishda yo`l qo`ygan xatolarning to`g`rilash yo`li berilgan qatorni belgilang.

1. O’quvchi so’z oxiridagi qo’shimchani noto’g`ri o’qisa, o’quvchini o’qishdan to’xtatmasdan xatoni to’g`rilash.2. Xato o’qish bilan gaplarning mazmuni buzilsa, qayta o’qitish usuli bilan. 3. O’quvchiga o’qigan matni yuzasidan savol berish usuli bilan.4. Matnni o`qib bo`lgandan so`ng to`g`rilash.

====

1,2.

====

2,3.

====

3,4.

====

# 1,4.

++++

Tez o’qishga to`liq ta`rif berilgan javobni aniqlang.

====

Tez o’qish me’yoriy tezlikda o’qish.

====

Tez o’qish sur’ati

====

Tez o’qish o`qish tezligi.

====

# O’qilayotgan asar mazmunini o’zlashtirishni, matn mazmunini ongli idrok etishni ta’minlaydigan o’qish.

++++

Dasturga ko`ra 1-sinf o`quvchisining ongli, ifodali, to`g`ri, tez o`qishiga qo`yilgan dastur talabini belgilang.

====

# 20- 25 so`z.

====

30-35 so`z

====

50-55 so`z

====

40-45 so`z

++++

Dasturga ko`ra 2-sinf o`quvchisining ongli, ifodali, to`g`ri, tez o`qishiga qo`yilgan dastur talabini belgilang.

====

20- 25 so`z.

====

# 30-35 so`z

====

50-55 so`z

====

40-45 so`z

++++

Dasturga ko`ra 3-sinf o`quvchisining ongli, ifodali, to`g`ri, tez o`qishiga qo`yilgan dastur talabini belgilang.

====

20- 25 so`z.

====

30-35 so`z

====

50-55 so`z

====

# 40-45 so`z

++++

Dasturga ko`ra 4-sinf o`quvchisining ongli, ifodali, to`g`ri, tez o`qishiga qo`yilgan dastur talabini belgilang.

====

20- 25 so`z.

====

30-35 so`z

====

# 50-55 so`z

====

40-45 so`z

++++

Ongli o’qishga berilgan ta`rifni belgilang.

1. Ongli o’qish o’qilgan matnning aniq mazmunini, asarning g`oyaviy yo’nalishini anglab o`qishi.2. Obrazlarini va badiiy vositalarining rolini tushunib o’qish.3. Asarda tasvirlangan voqea-hodisalarga o’z munosabatini ifodalay olish.4. O’qish jarayonini egallash.5. O’qish texnikasi. 6. O’qish sifati.

====

# 1,2,3

====

1,4,5.

====

2,3,6.

====

4,5,6.

++++

Ifodali o’qishga berilgan ta`rifni belgilang.

====

Intonatsiya – ohang yordamida asarning g`oyasi va jozibasini to’g`ri, aniq, yozuvchi niyatiga mos holda o`qish.

====

Asarning mazmunini va emotsionalligini intonatsiya orqali o’quvchilarga ko’rgazmali qilib ko’rsatish

====

Intonatsiya – ohang yordamida asarning g`oyasi va jozibasini to’g`ri, aniq, yozuvchi niyatiga mos holda o`qish va Asarning mazmunini va emotsionalligini intonatsiya orqali o’quvchilarga ko’rgazmali qilib ko’rsatish.

====

# Barcha javoblar to`gri.

++++

# Intonatsiya elementlari berilgan javobni belgilang.

====

Urg`u, nutq tempi va ritmi, pauza, ovozning past-balandligi.

====

Nutq tempi va ritmi, pauza.

====

Ovozning past-balandligi.

====

Intonatsiya.

++++

O’quvchilarning ifodali nutq asoslarini egallash shartlari tartibi to`g`ri berilgan qatorni aniqlang.

Nutq jarayonida nafasni to’g`ri olish va to’g`ri taqsimlay bilish.2. Har bir tovushning to’g`ri artikulyatsiyasi va aniq diktsiya (burro gapirish) malakasini egallash.3. Adabiy talaffuz me’yorlarini egallash.4. Shevada so`zlamaslik.

====

1,2,4.

====

2,1,3.

====

# 1,2,3.

====

3,1,2.

++++

Ifodali o`qish necha bosqichdan iborat?

====

2

====

# 3

====

4

====

5

++++

Ifodali o’qishning uchinchi bosqichini belgilang.

====

Asarning aniq mazmunini tushunish, unda qatnashgan shaxslarning xatti-harakatini tahlil qilish, asarning g`oyasini belgilash, ya’ni asarning g`oyaviy-mavzuviy asosini, uning obrazlarini badiiy vositalari bilan yaxlit holda tushunish. ====

Matnning qaysi joyida to’xtam (pauza) qilishni, mantiqiy urg`uning o’rnini, o’qish tempini belgilab olish.

====

# O’qishni mashq qilish, muallif fikrini, uning tasvirlangan voqea-hodisalarga va qatnashuvchi shaxslarga munosabatini ovoz bilan ifodalay olish uchun matnni qayta o’qish.

====

Tushunib o`qish.

++++

Ifodali o’qishning ikkinchi bosqichini belgilang.

====

Asarning aniq mazmunini tushunish, unda qatnashgan shaxslarning xatti-harakatini tahlil qilish, asarning g`oyasini belgilash, ya’ni asarning g`oyaviy-mavzuviy asosini, uning obrazlarini badiiy vositalari bilan yaxlit holda tushunish.

====

# Matnning qaysi joyida to’xtam (pauza) qilishni, mantiqiy urg`uning o’rnini, o’qish tempini belgilab olish.

====

O’qishni mashq qilish, muallif fikrini, uning tasvirlangan voqea-hodisalarga va qatnashuvchi shaxslarga munosabatini ovoz bilan ifodalay olish uchun matnni qayta o’qish.

====

Tushunib o`qish

++++

Ifodali o’qishning birinchi bosqichini belgilang.

====

# Asarning aniq mazmunini tushunish, unda qatnashgan shaxslarning xatti-harakatini tahlil qilish, asarning g`oyasini belgilash, ya’ni asarning g`oyaviy-mavzuviy asosini, uning obrazlarini badiiy vositalari bilan yaxlit holda tushunish.

====

Matnning qaysi joyida to’xtam (pauza) qilishni, mantiqiy urg`uning o’rnini, o’qish tempini belgilab olish.

====

O’qishni mashq qilish, muallif fikrini, uning tasvirlangan voqea-hodisalarga va qatnashuvchi shaxslarga munosabatini ovoz bilan ifodalay olish uchun matnni qayta o’qish.

====

Tushunib o`qish

++++

Matnni so’z bilan tasvirlash uchun o`quvchi nimalarni bilishi lozim?

====

O’quvchi matnni, undagi voqea sodir bo’lgan vaziyatni.

====

Qatnashuvchilarning tashqi ko’rinishini, xarakterli xususiyatlarini.

====

# Tasvirlashda so’zlarni aniq tanlashni.

====

Barcha javoblar to`gri

++++

Matnni grafik tasvirlash uchun o`quvchi nimalarni bilishi lozim?

====

O’quvchi matnni, undagi voqea sodir bo’lgan vaziyatni.

====

Qatnashuvchilarning tashqi ko’rinishini, xarakterli xususiyatlarini.

====

O’quvchi matnni, undagi voqea sodir bo’lgan vaziyatni, Qatnashuvchilarning tashqi ko’rinishini, xarakterli xususiyatlarini.

====

# Barcha javoblar to`gri

++++

So’z bilan tasvirlashning 1- bosqichini belgilang.

====

# Matndan manzara, vaziyat yoki qahramonlarning tashqi ko’rinishi tasvirlangan o’rinlar aniqlanadi.

====

Nisbiy tugallangan o’rinlar ajratiladi.

====

Tasvirlashga leksik-uslubiy tayyorgarlik ko’riladi, ya’ni yozuvchi, shoir qo’llagan lug`aviy birliklarga o’quvchilar diqqati tortiladi.

====

So’z bilan tasvirlashga o’rgatishning dastlabki paytida xattaxtaga foydalaniladigan so’zlar yozib qo’yiladi.

++++

So’z bilan tasvirlashning 2- bosqichini belgilang.

====

Matndan manzara, vaziyat yoki qahramonlarning tashqi ko’rinishi tasvirlangan o’rinlar aniqlanadi.

====

# Nisbiy tugallangan o’rinlar ajratiladi.

====

Tasvirlashga leksik-uslubiy tayyorgarlik ko’riladi, ya’ni yozuvchi, shoir qo’llagan lug`aviy birliklarga o’quvchilar diqqati tortiladi.

====

So’z bilan tasvirlashga o’rgatishning dastlabki paytida xattaxtaga foydalaniladigan so’zlar yozib qo’yilishi zarur. So’z bilan tasvirlash qayta hikoyalashga aylanib qolmasligi lozim.

++++

So’z bilan tasvirlashning 3- bosqichini belgilang.

====

Matndan manzara, vaziyat yoki qahramonlarning tashqi ko’rinishi tasvirlangan o’rinlar aniqlanadi.

====

Nisbiy tugallangan o’rinlar ajratiladi.

====

# Tasvirlashga leksik-uslubiy tayyorgarlik ko’riladi, ya’ni yozuvchi, shoir qo’llagan lug`aviy birliklarga o’quvchilar diqqati tortiladi va ular tahlil qilinadi. Tasvirlashda so’zni aniq tanlashga yordam beriladi.

====

So’z bilan tasvirlashga o’rgatishning dastlabki paytida xattaxtaga foydalaniladigan so’zlar yozib qo’yilishi zarur.

++++

O`quvchilar matnga reja tuzishga qanday o’rgatilib borilad?

Matn qismlarini tahlil qilish jarayonida o’quvchilar o’qituvchi rahbarligida har bir qismdagi asosiy g`oyani aniqlaydilar va unga sarlavha topadilar, o’qituvchi sarlavhalarni reja tarzida xattaxtaga yozib boradi.

O’qituvchi qismlarga bo’lingan matnga tanlab reja tuzadi va matn rejasining o’rnini almashtirib, sarlavha tarzida xattaxtaning chap tomoniga yozib qo’yadi. O’quvchilar matnning 1-qismini o’qiydilar, shu qism mazmuniga mos sarlavhani topadilar, uni o’qituvchi xattaxtaning o’ng tomoniga yozadi.3. Qismlarga bo’linmagan matn tanlanadi, sarlavhalar aralash tarzda xattaxtaga yoziladi. O’quvchilarga yuqoridagiday qismlarga bo’lish topshiriladi. O’quvchilar matnni o’qib, nisbiy tugallangan qismni ajratadilar va unga mos sarlavhani xattaxtadan tanlaydilar. Ish shu tarzda davom ettirilib, matn rejasi tuziladi.4. Qismlarga bo’linmagan matn tanlanadi, sarlavhalar matn rejasi tartibida xattaxtaga yoziladi. O’quvchilarga berilgan sarlavhalardan foydalanib, matnni qismlarga bo’lish topshiriladi. Ular matnni o’qishadi va sarlavhalarga tegishli qismni ajratadilar.

====

# 2,1,4,3.

====

1,2,3,4.

====

1,3,2,4

====

3,1,2,4.

++++

Bolalarga tabiat, kishilar mehnati va ijtimoiy hayot haqida muayyan bilim berish, bolalarni kitob bilan mustaqil ishlashga va undan aniq bilim olishga o’rgatish maqsadida qaysi turdagi asarlar beriladi?

====

Hikoya

====

# Ilmiy-ommabop

====

Masal

====

Doston

++++

Vatanimiz o’tmishi haqida hikoya qilingan ilmiy-ommabop asarlarni tahlil qilish jarayonida o’quvchilar qanday bilimlarga ega bo’ladilar?

====

O’tmish va bugungi kunni taqqoslash imkoniyatiga ega bo’ladilar

====

Boladagi qo’pollik, qo’rslik, yolg’onchilik, yalqovlik, beparvolik kabi illatlarni bartaraf etishga yordam beradi

====

Hayotning nurli va qorong’u tomonlari haqida muayyan tushunchaga ega bo’ladilar

====

Ijodiy faolligi va topqirligi ortadi.

++++

Ilmiy-ommabop maqolalarni izohli o’qish darsini uyushtirishda birinchi bo’lib bajariladigan ish turi nimadan iborat?

====

Maqolani yoki uning ma’lum bir qismini o’qish, o’quvchiga notanish bo’lgan so’zlar ma’nosi ustida ishlash

====

Maqola rejasini tuzish

====

Lug’at ustida ishlash

====

# O’qiladigan matn yuzasidan bolalar tajribasi va bilimini aniqlash, ularni matn mazmunini tushunishga tayyorlash maqsadida taxminiy suhbat o’tkazish

++++

Matnni so’z bilan tasvirlash uchun o`quvchi nimalarni bilishi lozim?

====

O’quvchi matnni, undagi voqea sodir bo’lgan vaziyatni.

====

Qatnashuvchilarning tashqi ko’rinishini, xarakterli xususiyatlarini.

====

# Tasvirlashda so’zlarni aniq tanlashni.

====

A.B.S.

++++

Matnni grafik tasvirlash uchun o`quvchi nimalarni bilishi lozim?

====

O’quvchi matnni, undagi voqea sodir bo’lgan vaziyatni.

====

Qatnashuvchilarning tashqi ko’rinishini, xarakterli xususiyatlarini.

====

Tasvirlashda so’zlarni aniq tanlashni.

====

# A va B.

++++

Izohli o'qish nima va unga kim asos solgan?

Matnda berilgan barcha so’zlarni ma’nosini izohlab o’qishga Korf va

====

#Vaxterevlar asos solgan.

====

Ongli, tushunib, o'qishga K.D.Ushinskiy asos slogan.

====

Matnni o’qish jarayonida izohli lug’at bilan ishlash. Bunakov asos slogan.

====

Izohli o'qishga Asaqar Zunnunov asos slogan

++++

O’qish darslarining zaminida nimalar yotadi?

====

# Tez va ifodali o’qish

====

Savodxonlik va ta’lim-tarbiya asoslari

====

Harf tanish va o’qish ko’nikmalarini shakllantirish

====

A va S

++++

Qaysi o’qish turi badiiy o'qishning muvaffaqiyatini ta’minlaydi?

====

Ifodali o’qish

====

# Tanlab o’qish

====

Ijodiy o’qish

====

Izohli o`qish

++++

O'qish malakalarini shakllantirish jarayonini necha bosqichga ajratadi?

====

4 bosqich: analitik, sintetik, umumiylashtirilgan va avtomatlashgan;

====

2 bosqich: analitik va sintetik;

====

# 3 bosqich: analitik, sintetik va avtomatlashgan.

====

Bosqichlarga bo`linmaydi.

++++

“Savod o'rgatish davriga to'g'ri keladi, bunda so'zni bo'g'in -harf tomonidan tahlil qilish va bo'g'inlab o'qish malakasi shakllantiriladi.” Ushbu ta’rif qaysi bosqichga tegishli?

====

# Analitik

====

Sintetik

====

Avtomatlashgan

====

Analitik-sintetik

++++

To'g'ri o'qish — bu materialning tovush tomonidan xatosiz va bir tekisda ravon nusxa ko'chirishdir" deya ta’riflagan ……

====

M.Odilova va T.Ashrapovalar

====

# Rus metodisti Yakovleva

====

Atoqli metodist olim N. I. Kudryashov

====

Asqar Zunnunov

++++

Tez o’qishga berilgan to’g’ri ta’rifni toping?

====

So'zning tovush-harf tarkibini, grammatik shakllarini buzmasdan, so'zdagi tovush yoki bo'g'inni tushirib qoldirmay, boshqa tovushni qo'shmay, harflar o'rnini almashtirmay, aniq talaffuz qilib, so'zga urg'uni to'g'ri qo'yib o'qish.

====

O'qilgan matnning aniq mazmunini, asarning g'oyaviy yo'nalishini, obrazlarini va badiiy vositalarining rolini tushunib o'qish

====

# O'qilayotgan asar mazmunini o'zlashtirishni, matn mazmunini ongli idrok etishni ta’minlaydigan o'qish.

====

Barcha javoblar togri.

++++

Ifodali o’qishning asosiy vazifasi nimadan iborat?

====

O'qiladigan asar g'oyasi va badiiy qimmatini chuqur tushuntirishdir

====

Ohang yordamida asarning g‘oyasi va jozibasini to ‘g‘ri, aniq, yozuvchi niyatiga mos ravishda ifodalay bilishdir

====

# Asarning mazmunini va emotsionalligini intonatsiya orqali o'quvchilarga ko'rgazmali qilib ko'rsatishdir.

====

Barcha javoblar togri.

++++

Intonatsiya ….. yig’indisidir.

====

Urg'u, nutq tempi va ritmi

====

To'g'ri artikulatsiyasi va aniq diksiya

====

# Urg'u, nutq tempi va ritmi, pauza, ovozning past-balandligi.

====

Temp.

++++

Ichda o’qishning afzalliklari berilgan qatorni toping? 1. O'qituvchi o'quvchilaming xato va kamchiliklarini, o'qish ko‘nikmalarini aniqlay oladi. 2. O'qituvchi har bir o'quvchining mustaqil ishlash jarayonida o'zlashtirish darajasini aniqlaydi. 3. Kichik yoshdagi o'quvchilar matn mazmunini tez tushunib oladilar. 4. Bir vaqtning o'zida butun sinf o'quvchilari o'qiydi. 5. Kitobxon estetik zavq oladi. 6. Ongli o'qishga talab va e ’tibor kuchayadi. 7. O'quvchilar lug'atini boyitish va nutqini o'stirishda katta ahamiyatga ega.

====

1,2,3,6,7

====

# 2 2,4,6

====

3. 2,

====

4. 4. 6,7

++++

Mazmuni va metodik apparati jihatidan hayotga yaqinlashtirilgan o'qish kitoblari ilk marotaba qachon yaratilgan?

====

XX asrning 60-yillarida

====

XIX asrning boshlarida

====

# XX asming 70-yillari boshlarida

====

XX asrning 30-yillarida.

++++

Asarni tahlil qilishda hisobga olish zarur bo'lgan muhim omillardan biri nima?

====

# O'quvchilarga hissiy ta ’siri

====

O’quvchilarga asarning yoqishi

====

Asar qahramonlarining obrazlari

====

Asardagi tabiat tasviri.

++++

“Ayamajiz izg'iydi, Ko'chalarda tutoqib, Shox-shabbani tortqilar, Yalmog'izdek yutoqib" kabi misralarda qanday badiiy san’atlar qo’llanilgan?

====

# O’xshatish va jonlantirish

====

Metafora va jonlantirish

====

O’xshatish va metateza

====

O`xshatish

++++

Matnni necha xil usul bilan tasvirlash mumkin va ular qaysilar?

====

3xil usul bilan: so’z bilan, grafik va obraz orqali tasvirlash;

====

Faqat so’z bilan;

====

# 2xil usul bilan: so’z bilan tasvirlash va grafik tasvirlash.

====

Obraz orqali tasvirlash.

++++

„Chumoli va Tipratikan" masalidagi tipratikan qanday kishilar obrazi?

====

Halol, pok, to'g'riso'z insonlar obrazi

====

O'jar, qaysar, o'z bilganidan qolmaydigan, ko'ngli tusaganini qiladigan insonlar obrazi

====

# O'g'ri, qallob birovning ustidan kuladigan kishilar obrazi

====

To'g'riso'z insonlar obrazi

++++

,,Doston“ so'zining ma’nosi to’g’ri berilgan qatorni toping.

====

# Maqtov

====

Og’zaki hikoya

====

Sovg’a

====

Yozma hikoya

++++

Ona tili darslariga qo’yiladigan umumiy talablar berilgan javobni aniqlang.

====

Ta’limiy va tarbiyaviy talab

====

Didaktik talablar

====

Psixologik va gigienik talablar

====

# Barcha javoblar to’g`ri

++++

Didaktik maqsadga ko’ra ona tilidan dars turlari to’g`ri ko’rsatilgan javobni belgilang.

====

Yangi mavzu o’rganiladigan, aralash darslar, umumlashtiruvchi dars, ta’limiy bayon darslari

====

# Yangi mavzu o’rganiladigan darslar, bilimlarni mustahkamlovchi darslar, nazorat darslari, umumlashtiruvchi darslar, mustahkamlovchi darslar

====

Til dalillarini kuzatish, takrorlash, umumlashtirish, yangi mavzuni o’rganish

====

Tekshirish darsi, umumlashtirish darsi.

++++

Boshlang`ich sinf ona tili darslarida qo’llaniladigan asosiy metodlarni belgilang.

====

Bayon qilish va mustaqil ish metodi

====

Suhbat metodi, yarim izlanishli metod

====

Induktsiya va deduktsiya metodi

====

# Barcha javoblar to’g`ri

++++

Fikrni bayon etish ehtiyojini amalga oshirishga qaratilgan, tugallangan mazmunni ifodalaydigan, logik va grammatik qoidalar asosida tuzilgan, mustaqil, tugallangan va o’zaro bog’langan ma’noli qismlarga bo’linadigan nutq ……………….. deyiladi.

====

# Bog’lanishli nutq

====

Gap

====

So’z birikmasi

====

So’z

++++

Berilgan savolga keng, mukammal javob berish qaysi mashq turiga kiradi?

====

Analitik mashq

====

Sintetik mashq

====

# Bog’lanishli nutqqa oid mashq

====

Konstruktiv mashq

++++

Metodik an’anaga ko’ra matnli mashqlar qanday turlarga bo’linadi?

====

Tasviriy, hikoya.

====

Hikoya, muhokama.

====

Muhokama, tasviriy, bayon qilish.

====

# Tasviriy, hikoya, muhokama.

++++

Boshlang’ich sinf o’quvchilari uchun mos, jo’shqin, jonli, ta’sirchan matn - ……… janri. Qaysi janrga ta’rif berilganini toping.

====

# Hikoya

====

Ertak

====

Ilmiy-ommabop asar

====

Doston

++++

1993- yili Xalq ta`limi vazirligi tomonidan tasdiqlangan konsepsiyaning nomi nima?

====

Ta’lim to’g’risidagi qonun

====

Kadrlar tayyorlash milliy dasturi

====

# Sinfdan va maktabdan tashqari tarbiyaviy ishlar

====

Tarbiyaning asosiy vazifalari

++++

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlar o`quvchilarda qanday bilimlarni shakllantirishga yordam beradi?

====

Fonetik, leksik, grammatik va orfografik bilimlarini chiqurlashtiradi, kengaytiradi, ularda til o`rganish va egallashga qiziqish uyg`otadi

====

Til hodisalariga sezgirligini oshiradi, lug`atini boyitadi, orfografik savodxonligini shakllantiradi, imloviy sezgirlikni tarbiyalaydi, o`z nutqiga talabchanligini oshiradi

====

Fonetik, leksik, grammatik va orfografik bilimlarini chiqurlashtiradi, kengaytiradi, ularda til o`rganish va egallashga qiziqish uyg`otadi, Til hodisalariga sezgirligini oshiradi, lug`atini boyitadi, orfografik savodxonligini shakllantiradi, imloviy sezgirlikni tarbiyalaydi, o`z nutqiga talabchanligini oshiradi

====

# Barcha javoblar to’g’ri

++++

Sinfdan tashqari ishlarning ona tili darslaridan farqi nimada?

====

# O`qituvchi sinfdan tashqari ishlarning rejasini, ishtirokchilari ro`yxatini, mashg`ulot o`quv materialini o`zi tanlaydi.

====

O’qituvchi har bir sinf uchun o’tkazadigan to’garak rejasini maktabning ma’naviyat bo’limi ishlab beradi.

====

O`qituvchi sinfdan tashqari ishlarning mazmun va mundarijasini ona tili dasturidan oladi.

====

O`qituvchi mashg`ulot mazmuni, o`quv materiali va rejasini DTSdan oladi.

++++

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish shakllari to’liq ko’rsatilgan qatorni toping

====

Til bilan bog`liq tarixiy sanalarga doir grammatik o`yinlar, topishmoqlar, topqirlar bellashuvi.

====

She`rxonlik, ifodali o`qish, uchrashuvlar, ulug` kishilar hayotiga sayohat

====

Eng savodli diktant, bayon va insho tanlovi, boshqotirma va rebuslar tuzish

====

# ”Topqirlar bellashuvi”, “She`rxonlik”, “Konkurslar”, “Uchrashuvlar”, “Ulug` kishilar hayotiga sayohat”, “Savodli diktant”, “Bayon va insholar tanlovi”, “Mushoira”, “Kitobxonlar tanlovi”, “Kimning xati chiroyli”, “Men sevgan adib”.

++++

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarni rejalashtirishda va mashg`ulotlar materiallarini tanlashda qaysi tamoyillarga asoslaniladi va ular nechta?

====

2 ta tamoyilga: 1. O`quvchining yoshi va individual xususiyatlariga. 2. Bolalar hayotidagi ahamiyatiga..

====

3 ta tamoyilga: 1. O`quvchining yoshi va individual xususiyatlariga. 2. Bolalar hayotidagi ahamiyatiga. 3. Adabiy manbalarga.

====

# 4 ta tamoyilga: 1. O`quvchining yoshi va individual xususiyatlariga. 2. Bolalar hayotidagi ahamiyatiga. 3.Adabiy manbaga. 4. Didaktikaning tavsiyalariga.

====

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarni rejalashtirishda va mashg`ulotlar materiallarini tanlashda o`quvchining yoshi va individual xususiyatlariga.

++++

To’garak a’zolarining soni nechta bo’lishi kerak?

====

# 12- 15 tadan oshmasligi kerak.

====

7-8 nafar bo’lishi kerak.

====

10-12 nafar bo’lishi kerak.

====

Sinf o’quvchilarining barchasi ishtirok etishi kerak.

++++

To`garakning yillik ish rejasi kim tomonidan tasdiqlanadi va u necha kunda bir marta o’tkaziladi?

====

# Maktab ma`muriyati tomonidan tasdiqlanib, haftada bir marta o’tkaziladi.

====

Maktab ma’muriyati tomonidan tasdiqlanib, 15 kunda bir marta o’tkaziladi.

====

Sinf o’qituvchisining o’zi belgilaydi va har chorak yakuni oldidan to’garak mashg’ulotlarini olib boradi.

====

Maktab ma’muriyati tomonidan tasdiqlanib har 10 kunda bir marta o’tkaziladi.

++++

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarning vaqti-vaqti bilan o`tkaziladigan turiga nimalar kiradi?

====

Uchrashuvlar, “O`tkir zehnlilar musobaqasi“, “Mushoira kechasi“, “So`z mulkiga sayohat“,“So`rang, javob beramiz“, ko`rik-tanlovlar.

====

Olimpiadalar, konferensiyalar, haftaliklar, ertalik, bellashuvlar.

====

Albom va devoriy gazetalar tayyorlash.

====

# Uchrashuvlar, “O`tkir zehnlilar musobaqasi“, “Mushoira kechasi“, “So`z mulkiga sayohat“, “So`rang, javob beramiz“, ko`rik-tanlovlar, olimpiadalar, konferensiyalar, haftaliklar, ertalik, bellashuvlar.

++++

Ona tilidan sinfdan tashqari ishlarning muhim turini aniqlang.

====

# Ko’rik tanlovlar

====

Olimpiadalar

====

Konferensiyalar

====

Turli bellashuvlar

++++

Olimpiada bosqichlari to’g’ri ko’rsatilgan qatorni belgilang

====

Birinchi bosqichi maktabda, ikkinchi bosqichi tuman (shahar)da

====

Birinchi bosqichi maktabda, ikkinchi bosqichi tuman (shahar)da, uchinchi bosqichi viloyatda.

====

# Birinchi bosqichi maktabda, ikkinchi bosqichi tuman (shahar)da, uchinchi bosqichi viloyatda va to`rtinchi bosqichi Respublikada.

====

barcha javoblar to`gri.

++++

Bayon matniga qo`yiladigan asosiy talablarni belgilang.

====

Matnning shakliga

====

Matnning hajmiga

====

Mavazusiga

====

# barcha javoblar to`gri

++++

…………da sujet, qatnashuvchi shaxslar bo’lmaydi. Unda tabiat tasviri, tabiat hodisalari beriladi.

====

Hikoya

====

# Tasviriy

====

Muhokama

====

Rivoya

++++

………………… bog’lanishli nutqning anchagina qiyin shakli hisoblanadi. Shuning uchun boshlang’ich sinflarda bu shaklda insho yozdirish tavsiya etilmaydi.

====

Hikoya

====

Tasvir elementli

====

# Muhokama elementli

====

Rivoya

++++

Boshlang’ich sinflarda ta’limiy xarakterdagi bayon nechanchi sinfdan boshlab yoziladi?

====

# 2-sinfdan.

====

3-sinfdan.

====

4-sinfdan.

====

1-sinfdan.

++++

2-sinf o’quvchilari o’quv yilining boshida necha so’zli matn asosida bayon yozadilar?

====

# 30-40.

====

25-30.

====

20-50.

====

35-55.

++++

Qaysi qatordagi gap bayon yozdirish maqsadiga kirmaydi?

====

Asosiy fikr kim yoki nima haqida borayotganligini bilish.

====

Bayonda bir so’zni takror ishlatavermay, uning sinonimlaridan foydalanishni o’rgatish.

====

O’quvchilarning yozma nutqlarini o’stirib, imlo xatolari ustida ishlash.

====

# O’quvchilarning yozish tezligini oshirish.

++++

O’quvchilar nechanchi sinfda mustaqil ravishda reja tuzib, shu asosida bayon yoza olishi kerak?

====

# 4-sinfda.

====

3-sinfda.

====

Boshlang’ich sinfda tuza olmaydi.

====

2-sinfda.

++++

O`quvchilar bayoni qaysi jihatdan tekshiriladi?

====

Matn mazmunining aniq va izchil bayon etilishi, matn mazmunining rejaga mosligi, to`liqligi.

====

Mavzuga qo`shimcha ma`lumotlar kiritilganligi.

====

Gaplarning sintaktik qurilishi, leksik jihati, imloviy savodxonligi.

====

# Matn mazmunining aniq va izchil bayon etilishi, matn mazmunining rejaga mosligi, to`liqligi va Gaplarning sintaktik qurilishi, leksik jihati, imloviy savodxonligi.

++++

Aqliy mustaqillikka, fikrlashga, kuzatuvchanlikka, qiyoslashga, xulosa chiqarishga qaratilgan yozma ish turini toping.

====

Bayon.

====

# Insho.

====

Ijodiy diktant.

====

Erkin diktant.

++++

Inshoining boshqa bog`lanishli nutq turidan ajratib turuvchi xususiyatini belgilang.

====

# Mustaqil fikr va munosabatning ifodalanishi.

====

Matnning murakkabligi.

====

Namunaviy matn asosida yaratilishi.

====

Matnning reja asosida qayta tiklanishi.

++++

Insho material manbaiga ko‘ra necha turga bo'linadi?

====

4ga

====

2ga

====

# 3ga

====

5 ga.

++++

Insholar janriga ko’ra qanday turlarga bo’linadi?

====

# Hikoya, tasvir, muhokama.

====

Hikoya, bahs-munozara.

====

Tasvir, savol-javob, umumlashtirish

====

Muhokama, yakunlovchi, tasvir.

++++

Yozma inshoga og`zaki tayyorgarlik qaysi sinfdan boshlanadi?

====

====

1 -sinf ona tili darslarida.

====

2 –sinfdan.

====

# Savod o’rgatish davridan.

====

2-sinfning 2-yarmidan.

++++

Mehnat va ishlab chiqarish haqidagi insholar uchun qanday mavzular tanlanadi?

====

„Kuz manzarasi", „Bog'da olma terdik".

====

„Qishki o`yinlar"

====

„Kim bo‘lishni xohlaysan?“, “Men tanlagan kasb”.

====

# „Bog`bonga yordamchi“, ,,Kuzgi yig`im-terim“.

++++

====

Inshoga tayyorgarlik qachon va qaysi jarayonlarda olib boriladi?

====

Insho yozishdan bir necha kun avval, dars vaqtida

====

# Insho yozishdan bir necha kun avval, darsdan tashqari vaqtlarda

====

Insho yoziladigan kun, shu darsning 5-10 daqiqasida.

====

O`quvchilar inshoga mustaqil tayyorgarlik ko’radi.

++++

Boshlang’ich sinflarda insho olingandan so’ng insho tahlili va xatolar ustida ishlash uchun qancha vaqt ajratiladi?

====

# 20-25 daqiqa

====

30-35 daqiqa

====

5-10 daqiqa

====

10-15 daqiqa.

++++

Inshoning rejasiga qanday talablar qo’yiladi?

====

Aniq, qisqa va kichik hajmli bo’lishi kerak

====

Izchillikka rioya qilinganligiga va zaruriy voqealarning tushib qolmasligiga e’tibor qaratilishi kerak

====

O’quvchi rejani mavzudan kelib chiqqan holda tuzishi maqsadga muvofiq

====

# A, B va C.

++++

O`quvchilar inshosida yo’l qo’yilishi mumkin bo’lgan xatolar to’g’ri ko’rsatilgan qatorni belgilang. 1. Leksuk xatolar. 2. Nutqiy xatolar. 3. Mantiqiy xatolar. 4.Morfologik-uslubiy xatolar.

====

1,2,3.

====

2 .2,

====

3.4, 3.

====

#Barchasi to’g’ri.

++++

Imloviy xatolar sirasiga kiradigan holatni belgilang.

====

Bir so’zni qayta – qayta takrorlash.

====

Shevaga xos so’zlardan foydalanish.

====

So’zlarning ma’nosini yoki ma’no qirrasini tushunmaslik natijasida uning aniq ma’nosida ishlata olmaslik.

====

# Jufti bor jarangsiz undoshlarni farqlamaslik, so`z oxirida ketma-ket krlgan undoshlardan birini tushirib yozish.

++++

Quyidagi topishmoq matnidan qaysi mavzuda va qaysi diktant turida foydalanish mumkin? Qulog’i zo’r yilpig’ich, Tumshug’ida barcha kuch. Toshni ko’taradi dast, Bahaybat zo’rligi rost.

====

# Keyma-ket kelgan undoshlar mavzusida, izohli diktant.

====

Tovush o`zgarishlar mavzusida, ta’kidiy diktant.

====

Harf birikmalari mavzusida, saylanma diktant.

====

Sifat mavzusida, lug’at diktant.

++++

“ Kitob “ so’zining oxiriga -i tovushini qo’yib, uning talafuzidagi o’zgarishni aniqlaymiz. B tovushi yozilar ekan deb izohlaymiz. Quyidagi mashq turi diktantning qaysi turida o’tkaziladi.

====

Lug’at diktant.

====

Erkin diktant.

====

# Izohli diktant.

====

Rasm diktant.

++++

Rasmli diktantdan qanday maqsadlarda foydalaniladi. 1. a va o hamda i va u unlilar imlosida. 2. h va x , b va p, d va t, z va s, j va ch undoshlarining imlosida. 3. e va i unlilarning talaffuz qilinishini. 4. So’z ma’nosini farqlashda. 5. Tutuq belgili so’zlar imlosida.

====

# 1,2,3,5.

====

2,4,5.

====

1, 4,5.

====

1,2,4.

++++

Berilgan so`zlarni qatnashtirib, “ To’rt fasl” mavzusida matn tuzing. Ushbu ish turi qaysi mashq turiga kiradi? 1. Bahor, mayin, shabada, quyosh, maysa, sochdi, ko’klam, dala, ish. 2. Qish, qahraton, ayoz, harorat, past, muz, shamol, izg’irin. 3. Yoz kunlari, issiq, meva, sabzavot, poliz. 4. Kuz, bulut, yig’im-terim, osmon, paxta, xirmon, dehqon, ish, qizg’in.

====

Keltirilgan so’zlardan gap tuzish – konstruktiv amaliy mashq.

====

Otlarning kelishik qo’shimchalari bilan turlanishiga oid mashq.

====

Sifatlarni otlar bilan bog`lab birikma tuzish – amaliy mashq.

====

# Ijodiy diktant.

++++

O’qituvchi birdaniga 3 -5 ta so’zni o’qiydi. O’quvchilar eslab qolganlarini yozadi. Mazkur diktant turini toping.

====

Ta’limiy diktant.

====

Xotira diktanti.

====

# Ijodiy diktant.

====

Saylanma diktant.

++++

1-2 sinflarda qaysi diktant turlari yozdiriladi? 1. Saylanma diktant. 2. Rasmli diktant. 3. Lug’at diktant. 4. Ta’kidiy diktant. 5. Izohli diktant. 6. Ijodiy diktant.

====

# 1 , 2, 3, 5.

====

3 , 5 ,6. 2.

====

4 , 5, 6, 2.

====

3 , 5, 1, 4.

++++

Bayon va insho yozishga tayyorlaydigan diktant turlarini aniqlang. 1. Saylanma diktant. 2. Erkin diktant. 3. Lug’at diktant. 4. Ta’kidiy diktant. 5. Izohli diktant. 6. Ijodiy diktant.

====

1 , 2, 6.

====

3 , 5 ,6.

====

# 2 va 6.

====

3 , 5, 7.

++++

Qisqartirib qayta hikoyalash elementlari nechanchi sinfdan boshlab o’rgatiladi?

====

2- sinfdan boshlab

====

3- sinfdan boshlab

====

# 1- sinfdan boshlab

====

4- sinfdan boshlab

++++

Matnni qisqartirib qayta hikoyalash qachon o’rgatiladi?

====

# Matnni to’liq qayta hikoya qilishga o’rganganlaridan so’ng

====

Matnlarga reja tuza olganlaridan so’ng

====

Matnning asosiy mazmunini aniqlay olgandan so’ng

====

Hikoyada ishtirok etgan biror personaj tilidan hikoya qila olgandan so’ng.

++++

Qisqartirib bayon yozishga qanday tayyorgarlik ko`riladi?

====

Matnni ijodiy to’ldirib qayta hikoyalash asosida.

====

# Matndan asosiy fikrva ikkinchi darajali ma`lumotlarni aniqlash asosida.

====

Matnga reja tuzish asosida.

====

Bayonga sarlavha qo’yish asosida.

++++

Qisqartirib bayon yozishga og’zaki tayyorgarlik ko’rish jarayonida nimalar qilinadi?

====

Matn rejasi tuzdiriladi

====

Matnni ijodiy to’ldirib qayta hikoyalatiladi

====

# Matn rejasi tuziladi, lug’at ustida ishlanadi, gap va matnning ayrim qismlari tuzdiriladi

====

Bir-ikki marta o’qitiladi.

++++

Boshlang’ich sinflarda I shaxs tilidan berilgan hikoyani III shaxs tilidan qayta hikoya qilish ijodiy qayta hikoylashning qaysi turiga kiradi?

====

So’z bilan tasvirlash yoki sahnalashtirish turi

====

# Shaxsni o’zgartirib qayta hikoyalash turi

====

Matnni ijodiy to’ldirib qayta hikoyalash turi

====

Qisqartirib qayta hikoyalash.